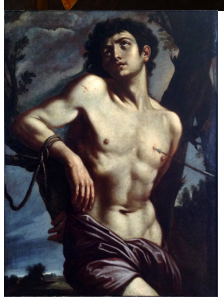

## Napoli: Due tele napoletane in Spagna

Di recente ho esaminato due interessanti tele conservate in Spagna: un Gesù tra i dottori, assegnata a Ribera, che va assegnata ad un ignoto caravaggesco attivo a Napoli nei primi decenni del ‘600, a cui Bologna diede il nome di Maestro del Gesù tra i dottori e del quale ho pubblicato alcune opere nel mio repertorio fotografico a colori. La seconda, un San Sebastiano di altissima qualità, che richiama a viva voce il David della raccolta Ruggi d’Aragona di Salerno, assegnato a Van Somer, che presenta identica fattura ed impostazione. Il San Sebastiano per dettagli e cromia spetta ad un autore tra i maggiori del primo ‘600 napoletano che possiede la forza del miglior Battistello e la pennellata morbida dello Stanzione, in una fase di particolare influenza dei modi del Reni e della pittura bolognese.
Achille Della Ragione