



Capri: Notte di luna piena a Capri sulla piazzetta di Tragara con il concerto di Italia Vogna che ha raccolto l'applauso del pubblico di vacanzieri e turisti italiani e stranieri

Capri 23 Agosto 2013, I COLORI DELLA MIA ANIMA - AS CORES DA MINHA ALMA di Italia VOGNA da la parola alla voce, lo strumento più importante nella storia della **musica**

, sia essa Classica,

Rock o Jazz

. Ciò è ancora più vero quando si tratta della musica della grande

tradizione Napoletana

, rivelata internazionalmente da artisti leggendari, come

Enrico Caruso, Luciano Pavarotti, José Carreras, Plácido Domingo

e, più recentemente anche da

Andrea Bocelli

.

Dall'altro lato dell'oceano, Caetano Veloso si è cimentato con Luna Rossa, mentre Pino Daniele

La voce è il principale strumento di diffusione mondiale di questa musica partenopea, che abbiamo regolarmente tutti amato fin dall'infanzia, e che amiamo, ricca di valori, di sicurezze, di sentimenti e che trae fonte d'ispirazione dalla Natura, come La Luna Rossa.

Luce sull'artista : Italia ha uno stile molto personale che la caratterizza, cui si accompagna la sfida di innalzare il patrimonio musicale tradizionale di Napoli e del nostro paese al di là dei suoi limiti abituali, anche internazionalmente parlando.

Facendo leva sulla sua doppia ricchezza culturale, e sul suo perfetto bilinguismo musicale, Italia rivisita innovativamente le canzoni mitiche di Napoli, nella lingua portoghese d'uso in Brasile, offrendo loro una nuova vita.

Ciò avviene grazie alla sua ricchezza melodica e ritmica acquisita dal patrimonio musicale partenopeo e d'oltre oceano .

Ciò che Italia propone è legato all'inventiva delle sue improvvisazioni in armonia con i suoi

Scritto da Press Association

Sabato 24 Agosto 2013 10:48 - Ultimo aggiornamento Sabato 24 Agosto 2013 13:44

musicisti,

una superba logica interna è al lavoro, che unisce bellezza e raffinatezza musicale.

Italia dimostra una rigorosa estetica musicale e una complicità quasi alchemica - in realtà frutto d'assiduo esercizio comune. Una vera armonia si verifica in compagnia dei fedeli musicisti di Italia che l'accompagnano. Nel disco spiccano Fabrizio Bosso, il maestro Peppe Vessicchio con il suo arrangiamento di "Nun è peccato" e Michele Ascolese Virtuoso, innovatore ed unico è questo approccio "Italo- Brasiliano", che unisce bellezza, emozioni e raffinatezza generate dalle doppie radici musicali di Italia.

Buon viaggio !

Paola Antolini,

giornalista, International Press Association