

Salerno: Cava dei Tirreni, Stagione Teatrale Invernale “Li Curti”, un’emozione lunga cinque mesi

Cinque mesi di arte pura e di autentica cultura: grande successo per la Stagione Teatrale Invernale “Li Curti”, svoltasi dal 6 dicembre 2013 all’11 aprile 2014 presso il Social Tennis Club di Cava de’ Tirreni (Sa). 13 Compagnie, 17 spettacoli ed un fuori programma dal forte valore sociale hanno impreziosito il cartellone della kermesse. La Direttrice artistica Geltrude Barba: «Un sentito grazie a quanti hanno creduto in noi, perché con il loro sostegno siamo riusciti a confermare che il Teatro si può fare, ovunque e con gli attori giusti». Importanti novità, intanto, per il futuro: ad agosto il Complesso Monumentale di Santa Maria al Rifugio ospiterà la Stagione Teatrale Estiva “Li Curti”, ad ottobre al via in città il primo laboratorio di teatro a cura del regista Antonello De Rosa. 13 Compagnie, 17 spettacoli ed un fuori programma dal forte valore sociale. Ma soprattutto tanto pubblico, tanti applausi e tanta soddisfazione. Numeri da record per la Stagione Teatrale Invernale “Li Curti”, che dal 6 dicembre 2013 all’11 aprile 2014 ha richiamato un nutrito pubblico, cavese e non solo, presso il Social Tennis Club di Cava de’ Tirreni (Sa). Un viaggio, o meglio ancora un’emozione lunga cinque mesi. Quella regalata dai prestigiosi artisti che hanno calcato il palco del Circolo metelliano e dal gruppo di lavoro del Teatro Luca Barba, promotore della kermesse.

«È nata una vera e propria famiglia - afferma soddisfatta Geltrude Barba, Direttrice artistica della rassegna - Si sono fortificate amicizie, stretti contatti e poste le basi per proporre con continua passione qui a Cava de’ Tirreni l’“Altro Teatro”, fatto di persone che credono con tenacia in questo grande progetto d’amore. Sono stati cinque mesi straordinari, di arte pura e di cultura. Non pensavo di riuscire ancora una volta in questa impresa. Senza “soldini”, ma con l’appoggio di persone che hanno creduto in me e nelle mie capacità, abbiamo confermato che il Teatro si può fare, ovunque e con gli attori giusti».

Extravagantes, Sipriamo, ScenaTeatro, Il Tiglio, Arcoscenico, Kalokagathoi, Saltinpalco, Polimnia, Teatrzione, Teatro Fuori Tempo, Teatro Bis ed Arechi Entertainment: queste le Compagnie Teatrali, a cui si aggiunge la magnifica Rosaria De Cicco (che ha inaugurato la Stagione con lo spettacolo “Almost famous”), che con diversi generi e notevole bravura hanno elevato lo spessore artistico, teatrale e culturale della manifestazione dedicata a Totò. «È stato un percorso intenso e dalle forti emozioni, che hanno toccato il cuore di ogni singolo spettatore», dichiara la brillante Carmela Novaldi, che ha introdotto e colloquiato con i vari artisti in scena nelle varie serate in calendario.

«Ho sempre cercato di scavare le motivazioni di chi scrive i testi, di capire e conoscere le ragioni delle interpretazioni - aggiunge la Novaldi - Ed ogni volta è stata una nuova e bella scoperta. Le tematiche proposte hanno avuto un forte impatto non soltanto teatrale, ma anche dal punto di vista sociologico: autentici momenti di cultura al di là dello spettacolo in sé. Per questo con il passar del tempo le persone si sono appassionate sempre di più, arrivando addirittura a fare da passaparola per le varie date in programma. E questa per noi è stata la vera chiave del successo».

Un successo, quello della Stagione Teatrale Invernale “Li Curti”, testimoniato anche e soprattutto dalla finalità sociale che ha accompagnato alcune rappresentazioni portate in scena. Come il fuori programma “Traccia di Mamma” del regista salernitano Antonello De Rosa, che, seguito anche da altri spettacoli come “Storie straordinarie di ordinario disagio” della

Salerno: Cava dei Tirreni, Stagione Teatrale Invernale “Li Curti”, un’emozione lunga cinque mesi

Scritto da Ufficio Stampa MTN Company
Lunedì 14 Aprile 2014 11:27 -

Compagnia Teatro Fuori Tempo e “Napoli rideva così...” della Compagnia Arcoscenico, ha devoluto l’incasso delle serata all’Associazione Onlus O.A.S.I., impegnata nell’assistenza socio-sanitaria e ludico-ricreativa ai piccoli pazienti oncologici ed ematologici ricoverati presso l’Ospedale “Umberto I” di Nocera Inferiore (Sa).

Un bilancio lusinghiero, dunque, per l’iniziativa promossa dal Teatro Luca Barba, in collaborazione con l’Associazione Koinè, la Città di Cava de’ Tirreni, l’agenzia di comunicazione integrata MTN Company, il Social Tennis Club di Cava de’ Tirreni e Grafica Metelliana. Calato il sipario sulla Stagione Invernale, si è già al lavoro per la prossima edizione. Ad agosto, infatti, il Chiostro del Complesso Monumentale di Santa Maria al Rifugio di Cava de’ Tirreni ospiterà la Stagione Teatrale Estiva “Li Curti”, per la quale si preannuncia la partecipazione di prestigiose Compagnie teatrali della Campania.

Ma non finisce qui. Nel prossimo mese di ottobre avrà il via sempre a Cava de’ Tirreni il primo laboratorio di teatro, a cura del regista Antonello De Rosa, aperto a tutti e senza limiti d’età. L’invito in questo caso è rivolto a chiunque voglia avvicinarsi al mondo del teatro. Per avere maggiori informazioni è possibile contattare Geltrude Barba al numero 393.3378060 o scrivendo a geltrudebarba@hotmail.it.

Per info e contatti:

- Geltrude Barba, cell. 393 3378060 - geltrudebarba@hotmail.it;
- Segreteria Organizzativa MTN Company Srl, Corso Mazzini 22 - 84013 Cava de’ Tirreni (Sa).
Tel/fax: 089.3122124-125; info@mtncompany.it - www.mtncompany.it

ufficio stampa mtn company

dott. raffaele pisapia - dott. michele lanzetta

rpisapia@mtncompany.it

www.mtncompany.it

corso mazzini 22

84013 cava de'tirreni_sa_italy

tel. / fax 0893122124

tel. / fax 0893122125

info@mtncompany.it

Comunicato stampa

Cava de’ Tirreni (Sa), 14/04/2014