

**Napoli: Nuits D'Ete a Pausilippe 2014 Festival Internazionale di Musica da Camera III Edizione**

Direzione artistica: Françoise Vidonne

Domenica 22 giugno 2014

La Musicomania Récital-concerto di Abdellah Lasri

<https://www.youtube.com/watch?v=cWED7SDQGY0>

**NAPOLI**

Università Suor Orsola Benincasa, Sala degli Angeli

Via Suor Orsola 10

ore 19.30

Ingresso posto unico € 30, studenti €10

Infoline :

foliedespagne@gmail.com - +39 366 19 31 701

**BIGLIETTERIA**

[www.etes.it](http://www.etes.it)

Ufficio Eventi e Attività Culturali Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Via Suor Orsola, 10, 80135 Napoli - Tel.: 081/2522267

[www.neapfestival.com](http://www.neapfestival.com)

<https://www.facebook.com/pages/Neap-Festival-Internazionale-di-Musica-da-Camera/533383020036567>

Associazione Nuits d'été à Pausilippe . N.E.A.P Sede legale Palazzo Grenoble via Francesco Crispi 86 - 80121 Napoli

Continua a Napoli, nella prestigiosa sala degli Angeli del Complesso Monumentale dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa la terza edizione del prestigioso festival internazionale di musica da camera NUIITS D'ETE A PAUSILIPPE 2014 che vedrà esibirsi, domenica 22 giugno, il recital di uno dei più accreditati tenori del momento, il virtuoso franco-marocchino Abdellah Lasri, definito da molti "Il "nuovo Pavarotti" ... un timbro di rara bellezza, dolce come latte e miele" che canterà, oltre a note arie d'opera di Puccini, Massenet e Donizetti, una rarità in omaggio a Napoli: la barcarola tratta dall'opera in francese Masaniello ou le pêcheur napolitain del napoletano Carafa e l'aria da concerto di Mozart Kv 431 (La Musicomanie, 22 giugno) .

Abdellah Lasri è un tenore lirico marocchino. Autodidatta, inizia gli studi musicali con la chitarra seguendo successivamente corsi di educazione musicale, approfondendo e coltivando lo studio vocale unendosi nel 2002 al coro di Rabat, guidato da Louis Peraudin, dove ha cantato come solista nel biennio 2002-2004. Durante questo stesso periodo, studia direzione e composizione con il compositore Fortunat Frölich e il direttore Oleg Rechkine, fino a dirigere il Coro del Conservatorio Nazionale di Rabat.

Nel 2004, ottiene una borsa di studio dal governo francese e continua la sua formazione in canto e direzione di coro presso il Conservatorio di Bourgoin-Jallieu en Isère.

Un anno più tardi viene ammesso al Conservatorio di Parigi nella classe di Glenn Chambers.

Partecipa a diverse master-class paralleli, tra cui quelle tenute da Michel Santos, Margreet Honig, François Le Roux, Nathalie Stutzmann e fa le prime apparizioni europee in diversi oratori e recital di lieder e melodie, incarnando i suoi primi ruoli d'opera ne *La Forêt bleue* di Louis Aubert, in *Remendado* di Carmen e in *Don Ottavio* nel *Don Giovanni* di Mozart.

Nel giugno 2009, Abdellah Lasri si laurea al Conservatorio di Parigi con lode all'unanimità e onori, e nel settembre dello stesso anno entra a far parte dell'Opéra Studio della Staatsoper Unter den Linden a Berlino cantando sotto la direzione di Daniel Bareimboin.

Abdellah Lasri si esibisce con cantanti dell'Opera Studio dell'Opera di Parigi, in *Così fan tutte*, *La Bohème* di Puccini, *Spoletta in Tosca*, *Remendado* nella *Carmen* di Bizet, *Monostatos* nel *Flauto Magico* di Mozart e in recital di Lieder e canzoni alla Scala di Milano.

Durante l'estate del 2010, canta il ruolo del titolo nel *Faust* di Gounod a Rabat e *Salome* di Strauss diretta da Valery Gergiev al Festival di Verbier. Quella stessa estate, Abdellah vince il concorso Mirabent i Magrans in Spagna.

Durante la stagione 2011-2012, Abdellah Lasri ha interpretato Rodolfo in *La Bohème* di Puccini a Giessen e Prunier ne *La Rondine* dello stesso compositore Nancy; e Basilio in *Le nozze di Figaro* di Mozart diretto da Daniel Barenboim alla Staatsoper di Berlino.

Nel 2012-2013, Abdellah Lasri si esibisce in *Falstaff*, interpreta Nemorino ne *L'Elisir d'amore* al Teatro dell'Opera di Graz e Edmondo in *Manon Lescaut* alla Semperoper di Dresda diretta da Christian Thielemann.

Nel 2013-2014, fa parte della troupe de l'Opera di Essen (Aalto Musiktheater) dove canta i ruoli principali come tenore in *Werther* di Massenet, *Macbeth* di Verdi, *L'elisir d'amore* di Donizetti, *La Traviata* di Verdi e, in seguito, *La Bohème* di Puccini al Teatro dell'Opera di Graz e *Don Giovanni* di Mozart al Teatro dell'Opera di Hannover.

Abdellah Lasri è stato nominato "rivelazione classica 2010" dalla ADAMI. Ha fatto il suo debutto nel ruolo di *Werther* di Massenet sotto la direzione di Michel Plasson all'Opéra National de Paris Bastille e all'Opera di St Etienne.

Attualmente ha interpretato i ruoli di *Don Ottavio* nel *Don Giovanni* e di *Alfredo* in *La Traviata* al Teatro dell'Opera di Hannover. Placido Domingo l'ha scelto per partecipare al concorso internazionale Operalia.

## **Programma**

Récital Abdellah Lasri, ténor (Maroc)  
Johannes Vitt, piano (Allemagne)

Melodie francesi  
Michele Carafa (1787 – 1872)  
Dall'opera *Masaniello ou le pêcheur napolitain*  
Barcarole di Masaniello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)  
Aria da concerto « Misero o son desto » K 431

Jule Massenet (1842 – 1912)  
Dall'opera *Werther*  
Aria di Werther "Pourquoi me réveiller au souffle du printemps"

Scritto da Elisabetta Castiglioni

Mercoledì 18 Giugno 2014 08:54 - Ultimo aggiornamento Domenica 22 Giugno 2014 08:56

---

Dall'opera Manon

Aria di Des Grieux "Fuyez douce image"

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Dall'opera La Boheme

Aria di Rodolfo "Che gelida manina"

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Dall'opera Elisir d'amore

Aria di Nemorino "Una furtiva lagrima"

Canzoni napoletane classiche

**CARTELLA STAMPA COMPLETA DEL FESTIVAL AL LINK :**

<https://www.dropbox.com/sh/nvpwkiptjydq0q9/AAA57wehiKKCl3Tr6q6AtrPxa>

Il Neap Festival è realizzato grazie al sostegno ed alla collaborazione di: Institut Français Napoli, Fondazione Nuovi Mecenati, Festival Suona Francese, Comune di Napoli, TV5MONDE, Neap Association, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Altran, Augustea, e Calace Lutai. Per avvicinare i giovani al genere della musica da camera una tariffa eccezionale è riservato agli studenti con il biglietto a 5 € per tutti i concerti (eccetto per il concerto del 22/06 a solo 10 €). Biglietteria : [www.etes.it](http://www.etes.it)

Il festival Suona francese è organizzato e promosso dall'Ambasciata di Francia in Italia e dall'Institut français Italia, con il sostegno dell'Institut français, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem, del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, del Ministero della Cultura e della Comunicazione francese e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e con Edison in qualità di main partner.

[institutfrancais-italia.com](http://institutfrancais-italia.com)

[facebook.com/Suona.francese](https://facebook.com/Suona.francese)

[#suonafrancese](https://twitter.com/IF_Italia)

Cartella stampa completa scaricabile al link: [goo.gl/2r8JK0](http://goo.gl/2r8JK0)

Videoclip ufficiale al sito:

<http://youtu.be/Rf8Gh0KkPz4>

Ufficio stampa Suona francese 2014: Elisabetta Castiglioni

06 3225044 – 328 4112014 – [elisabetta@elisabettacastiglioni.com](mailto:elisabetta@elisabettacastiglioni.com)

Ufficio stampa Ambasciata di Francia: Muriel Peretti

06 68601203 - [muriel.peretti@diplomatie.gouv.fr](mailto:muriel.peretti@diplomatie.gouv.fr)