



Italia: Le Cative Strade è uno spettacolo scritto e interpretato da Giulio Casale e Andrea Scanzi

Le Cative Strade è uno spettacolo scritto e interpretato da Giulio Casale e Andrea Scanzi. In novanta minuti si ripercorre la carriera di Fabrizio De André.

Scanzi, giornalista, autore teatrale e scrittore, racconta gli snodi del percorso artistico del poeta e cantautore ligure. Alla sua narrazione si alternano le interpretazioni del cantautore e attore Giulio Casale, capace di personalizzare con rispetto, personalità ed eclettismo il repertorio di Faber.

Il lavoro, che racconta anche il De André meno noto, non desidera canonizzare o - peggio ancora - santificare l'artista. Al contrario, Le Cative strade intende raccontare, senza agiografie ma con passione, le continue rivoluzioni e le poderose intuizioni (anche musicali) di un intellettuale inquieto. Scomodo. Irripetibile. Lo spettacolo vive anche di una sua particolare multimedialità che comprende la proiezione di filmati originali di Fabrizio De André, estratti audio, foto rare, ed esecuzioni dal vivo in acustico e anche su base.

Da Geordie a Brassens, dal Suonatore Jones alla Canzone del maggio, da Se ti tagliassero a pezzetti ad Anime salve. Senza dimenticare la produzione dialettale e l'apporto fondamentale dei tanti collaboratori avvicendatisi accanto a lui.

E' una storia per nulla sbagliata, quella di Fabrizio De André.

Tra cative strade e fiori che nascono dove meno te lo aspetti.

Una storia che continua e continuerà, in direzione ostinatamente contraria.

“Di Fabrizio De André si parla tanto. Forse troppo. Un talento inquieto, spigoloso, quasi mai facile. Un uomo bruciato dal desiderio quasi inconscio, e talora da lui stesso mal sopportato, di inseguire e concretizzare rivoluzioni continue. Nessun desiderio di raccontare un santino; molta voglia di restituire gli snodi di un artista vero. Tra i più grandi del Novecento italiano”. (Andrea Scanzi)

“De André è stato come minimo uno tra i più importanti cantautori del secolo scorso. Ognuno di noi che si provi a fare oggi lo stesso suo mestiere gli deve almeno un pezzo della propria chitarra, del proprio cercare e spesso non trovare una voce, e un tono, altrettanto autorevole, impeccabile. Questo basti a darci il senso di restituzione, per il tanto ricevuto. Fuor di retorica, ma proprio solo di pancia, e di cuore.” (Giulio Casale)

I biglietti per la data del 26 novembre a Pescara al teatro Massimo in Via Caduta del Forte, 15 sono disponibili in tutti i punti vendita Ciaotickets e online all'indirizzo

<http://www.ciaotickets.com/en/node/6555?mini=calendar/6555/2014-11>

(per chi compra online i biglietti del secondo settore hanno uno sconto del 30% fino al 22 novembre).

Ricordiamo inoltre che chi acquisterà i biglietti per lo spettacolo di Giuseppe Fiorello, “Penso

Scritto da Marco Vittoria

Martedì 25 Novembre 2014 10:56 -

che un sogno così” (regia di Giampero Solari con musiche eseguite dal vivo da Daniele Bonaviri e Fabrizio Palma), previsto per il 21 e 22 febbraio 2015 al Teatro Massimo di Pescara entro il 30 novembre avrà diritto a uno sconto del 30% sul costo in prevendita.

Info: 340 7891430 aproduzioniteatrali@alice.it

Marco Vittoria

(Ufficio Stampa dell'evento)

Cel: 349 4428074

Email: marcovittoria@gmail.com

Skype: [marcovittoriach](#)

Twitter: [marcovittoriach](#)

Myspace: www.myspace.com/marcovittoria

Last Fm: <http://www.lastfm.it/user/marcovittoria>